

Niveau : Première

Chapitre du programme : Comment se construisent et évoluent les liens sociaux ?

Nom de l'activité : World Café Sociabilité numérique

Objectifs pédagogiques : **OA 4 : Comprendre** comment les nouvelles sociabilités numériques contribuent au lien social.

Durée : 1 à 1h30

Description de l'activité

Un World Café est une **technique d'animation favorisant le travail de coopération en classe**, permettant de rendre l'élève **acteur de son apprentissage** et aussi de **développer son implication dans la réflexion d'un sujet difficile**. Il vise à **faciliter un dialogue constructif**, ainsi que le **partage de connaissances et d'idées**. **L'objectif est ici d'étudier l'impact des nouvelles sociabilités numériques sur les liens sociaux en répondant à la question : comment les nouvelles sociabilités numériques contribuent-elles au lien social ?** .

*Fabrice OLIVIER, Lycée Jacques Duhamel (Dole, 39), juin 2023*

# World Café SES

8 25-30 1h45

WORLD CAFÉ

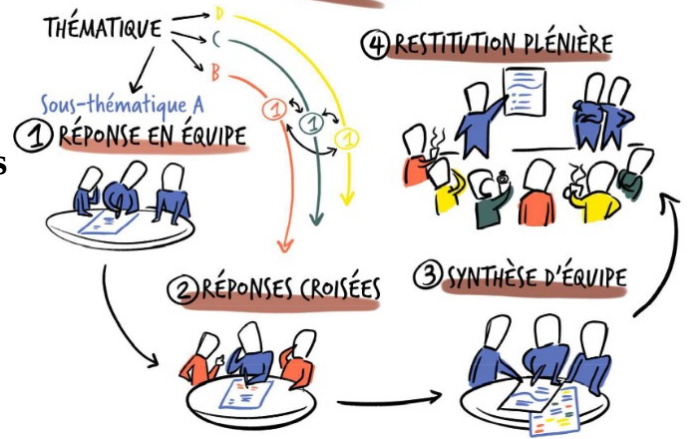
feuilles/paperboard, feutres, minuteur, boissons, petits gateaux

## Question :

**Comment les nouvelles sociabilités numériques contribuent-elles au lien social ?**

(possibilité de décomposer en sous question :

- 1) En quoi les sociabilités numériques peuvent être spécifiques ?
- 2) Peut-on créer des relations amicales sur les réseaux numériques ?
- 3) Les réseaux de sociabilité numérique remettent-ils en cause les autres formes de sociabilités ?
- 4) Comment les sociabilités créent-elles du lien social ?



## Qu'est-ce qu'un « World Café » dans le cadre pédagogique ?

Un World Café est une **technique d'animation favorisant le travail de coopération en classe**, permettant de rendre l'élève **acteur de son apprentissage** et aussi de **développer son implication dans la réflexion d'un sujet difficile**. Il vise à **faciliter un dialogue constructif**, ainsi que le **partage de connaissances et d'idées**.

## La mise en place du Café :

### Étape 1

Répartition de la classe en groupes de 4 à 5 élèves, avec pour chaque équipe un scripteur qui prendra note du débat, et débute une discussion sur un thème ou une problématique donnée, pendant 5 à 15 minutes. (quest° 1), 2), 3) & 4)). Un travail préalable a été réalisé sur l'OA, avec réalisation d'un §AEI



### Étape 2 :



À la suite de ce temps imparti, tous les membres de l'équipe, excepté le scripteur, changent de table, dans le sens des aiguilles d'une montre. Les voici avec un nouveau scripteur, et une nouvelle problématique sur laquelle échanger. À la fin du minuteur, le groupe change à nouveau de table, et ce, ainsi de suite, jusqu'à ce que toutes les équipes aient rencontré tous les scripteurs.

### Étape 3 :

Une fois le tour de toutes les tables fait, chaque équipe retourne à sa table initiale pour prendre connaissance des réponses qui ont été apportées à leurs problématiques d'origine. Ils débrièfent ainsi des idées que le scripteur a pu recevoir de toutes les équipes et tentent d'élaborer une synthèse sur le sujet.



### Étape 4 :



### Étape 4 :

Enfin, la synthèse de chaque problématique peut être présentée par les groupes au reste de la classe, pour former une restitution collective sur une notion pédagogique.

# Chapitre Sociologie 1ère : Comment se construisent et évoluent les liens sociaux ?

OA 4 : Comprendre comment les nouvelles sociabilités numériques contribuent au lien social.

Dossier documentaire => à traiter en 1h30

## **Chap. 7 : Comment se construisent et évoluent les liens sociaux ?**

### **4. Les liens sociaux entre reformulation et affaiblissement**

**Objectif(s) :** Comprendre comment les nouvelles sociabilités numériques contribuent au lien social.

#### **4.1. Comment les nouvelles sociabilités numériques contribuent-elles au lien social ?**

##### **Activité 1 :**

L'objectif est ici d'étudier l'impact des nouvelles sociabilités numériques sur les liens sociaux en répondant à la question : **comment les nouvelles sociabilités numériques contribuent-elles au lien social ?**

**Vous rédigerez une argumentation d'une vingtaine de lignes en vous aidant des documents ci-dessous. Ne pas forcément répondre par écrit aux questions des documents. (Attention de bien éviter de faire de la paraphrase)**

##### **Document 1 : définition de la sociabilité**

Sociabilité (au sens courant) : aptitude à vivre en société

Sociabilité (au sens sociologique) : ensemble des relations sociales vécues qui relient l'individu à d'autres individus ou à des groupes. (OU l'ensemble des relations qu'un individu (ou un groupe) entretient avec d'autres, compte tenu de la forme que prennent ces relations)

Elle se réalise dans des lieux et des cadres de vie différents : la famille, le travail, la rue ...

##### **Document 2 : La sociabilité sur les réseaux sociaux numériques, une sociabilité à part ? (Hachette p 138 doc 2)**

Pour Danah Boyd<sup>1</sup>, « les réseaux sociaux sont un endroit où les jeunes peuvent se retrouver avec leurs amis. Il faut prendre ça comme un espace public dans lequel ils traînent. » Ces « rassemblements » sur Instagram, Snapchat, Twitter et consorts, sont la conséquence, selon elle, des restrictions imposées ailleurs.

« Aux Etats-Unis, avant la généralisation des ordinateurs et d'Internet, il a progressivement été de plus en plus difficile pour les jeunes de se déplacer et de voir leurs amis. (...) Dans beaucoup de familles, la peur de l'extérieur et le danger de l'inconnu ont conduit à un cloisonnement plus important. »

« Et puis, la technologie est arrivée » (...), avec une multitude d'outils et des milliers de services qui permettent aux adolescents d'avoir plusieurs niveaux de conversations « dans l'intimité de leur téléphone », la plupart du temps avec des cercles d'amis proches. « La plupart des jeunes n'aiment pas parler avec des inconnus, malgré toutes ces technologies incroyables qui permettent de communiquer avec le monde entier, assure-t-elle. Les jeunes américains ne sortent pas de leurs frontières. Ils s'en tiennent à leur désir fondamental d'adolescent : voir leurs amis, parler avec eux de leurs expériences et de ce qu'ils connaissent (comme la vie scolaire), tout ça à l'abri des parents. »

<sup>1</sup> Sociologue, spécialiste des réseaux sociaux numériques.

Alexandre LECHENET et Michaël SZADKOWSKI

« 6 clés pour comprendre comment vivent les ados sur les réseaux sociaux », *Le Monde (Technologie)*, 10 mars 2014.

##### **Document 3 : Pourquoi des rencontres amicales par internet ? (Magnard page 181 doc 4)**

*Le site On va sortir propose à ses membres de participer à des sorties (sportives, culturelles, amicales) organisées par d'autres membres.*

Il y a d'abord (...) des interviewés ayant grandi en banlieue qui s'éloignent de chez leurs parents pour s'installer à proximité de leur lieu de travail. Ainsi, Jérôme, 23 ans, après son embauche à la RATP, se retrouve cantonné à ne plus fréquenter que ses collègues d'atelier, des hommes tous plus âgés que lui. Il a laissé à l'autre bout de l'Ile-de-

France la plupart de ses fréquentations antérieures. (...) Les mobilités concernent souvent des distances plus grandes encore. Parmi les personnes interviewées, trois quarantenaires rentrent d'une vie d'expatrié (...). Sarah, 40 ans, employée dans une association sportive, (...) n'a pas retrouvé en France le tissu amical qu'elle avait en Australie. (...) Enfin, de nombreuses inscriptions sont à mettre en regard des activités professionnelles des personnes. Avec un emploi du temps atypique (horaires

découlés, travail par missions, phase de chômage ...), professionnel plus ou moins prononcé (indépendants, beaucoup ont du temps disponible à l'heure où leurs amis travaillent à domicile, autoentrepreneurs, etc.) n'en ont pas. D'autres font face à un isolement

Anne-Sylvie PHARABOD, *L'Ordinaire d'internet*, Paris, 2016, Armand Colin

1°) **Comprendre.** Pourquoi peut-on parler pour Jérôme comme pour Sarah d'une perturbation des sociabilités antérieures ?

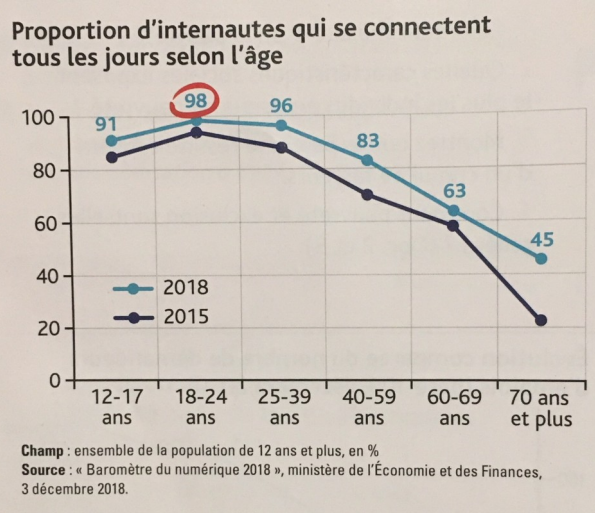
2°) **Comprendre.** Dans quels cas l'activité professionnelle peut-elle conduire à une forme d'isolement ?

3°) **Argumenter.** En ne vous limitant pas aux exemples du texte, montrez qu'il est parfois nécessaire de se reconstruire un réseau de sociabilité.

**Document 4 : L'utilisation des outils numériques en fonction des catégories sociales**

Groupe socioprofessionnel	Part des individus s'étant connectés à Internet tous les jours ou presque (en%)	
	2009	2017
Agriculteurs, artisans et commerçants	49,7	73,9
Cadres et professions libérales	87,9	93,1
Professions intermédiaires	72,6	85,7
Employés	50,0	76,0
Ouvriers	39,2	62,3
<b>Ensembles (actifs occupés)</b>	<b>58,7</b>	<b>78,6</b>

**Document 5 : Internet et génération**



INSEE, enquête sur les Technologies de l'information et de la communication (TIC) auprès des ménages, mars 2018

# Organisation des passages

## Tour n°1

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4
Faustine B.	Florine B.	Delfin E.	Armand G.
Louane B.	Emmy C.	Ibrahim M.	Typhaine K.
Julia B.	Esteban M.	Hanaé O.Y.	Kilyann N.
Lola M.	Mailys R.	Bertille R.	Mayline R.B.
			Mathias R.

## Tour n°2

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4
Faustine B.	Florine B.	Delfin E.	Armand G.
Typhaine K.	Louane B.	Emmy C.	Ibrahim M.
Kilyann	Julia B.	Esteban M.	Hanaé O.Y.
Mayline R.B.	Lola M.	Mailys R.	Bertille R.
Mathias R.			

## Tour n°3

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4
Faustine B.	Florine B.	Delfin E.	Armand G.
Ibrahim M.	Typhaine K.	Louane B.	Emmy C.
Hanaé O.Y.	Kilyann N.	Julia B.	Esteban M.
Bertille R.	Mayline R.B.	Lola M.	Mailys
	Mathias R.		

## Tour n°4

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4
Faustine B.	Florine B.	Delfin E.	Armand G.
Emmy C.	Ibrahim M.	Typhaine K.	Louane B.
Esteban M.	Hanaé O.Y.	Kilyann N.	Julia B.
Mailys	Bertille R.	Mayline R.B.	Lola M.
		Mathias R.	

Le tour 4 est optionnel (risque de lassitude)