

Niveau	Seconde
Partie du programme concernée	Comment crée-t-on des richesses et comment les mesure-t-on ?
Objectifs d'apprentissage	Connaître les principales limites écologiques de la croissance.
Type d'activité	Travail de groupe – Placemat
Durée de l'activité	45 – 50 minutes

Objectif : Connaitre les principales limites écologiques de la croissance économique.

Etape 1 : Réflexion individuelle et silencieuse – « Think »

Chacun réfléchit aux questions posées sur le placemat et prend des notes dans la case mise à sa disposition (utiliser des couleurs différentes pour chaque élève). Possible de faire tourner le placemat, voir ce que les camarades ont écrit et compléter sa propre réflexion.

Durée : 5-7 minutes

On travaille seul et en silence. (Tester avec un fond musical ?)

DEMANDER AUX ELEVES D'INSCRIRE LEUR NOM SUR LES PLACEMATS !!!

Le placemat peut tourner (Rotation).

Etape 2 : Echange avec les membres du groupe – « Pair »

Chaque personne du groupe présente, à tour de rôle, ses réponses en utilisant ses notes. Remplissez ensuite ensemble la case commune du milieu. Y rassembler les idées trouvées par les membres du groupe, les organiser de façon cohérente.

Durée : 20 minutes

On parle et chacun présente ses idées à tour de rôle.

On complète la case commune pour apporter une réponse complète, réfléchie et organisée à la question posée.

Etape 3 : Présenter le résultat à la classe – « Share »

Chaque groupe présente le contenu de la case commune en quelques minutes.

Durée : 25 minutes

Quelques groupes (ou élèves du groupe), désignés par le professeur, présentent leur travail à la classe... Les autres groupes complètent si souhaité ou si nécessaire ou posent des questions.

Tous les élèves écoutent.

Etape 4 : Produire une chronique radio (par groupe de 4) montrant, à l'aide d'un exemple concret choisi par les élèves, que l'activité économique et la croissance ont des conséquences négatives sur la faune, la flore et/ou sur la santé humaine.

DISTRIBUER LE SUPPORT « ACTIVITE ORALE – Chronique radio »

Quelles sont les limites écologiques de l'activité productive et de la croissance économiques ?

1. Listez des exemples montrant que la croissance économique porte atteinte à la faune, la flore et/ou à l'homme.
2. Quelles sont les causes exactes de ces atteintes portées à l'environnement ?
3. Quelles solutions sont ou doivent être mises en œuvre pour améliorer la situation ?

ACTIVITE ORALE : La chronique éco
Apprendre à s'exprimer à l'oral

Vous êtes chroniqueur radio. Vous allez préparer puis enregistrer votre chronique de 3 minutes, qui porte aujourd'hui sur les limites écologiques de la croissance économique. Après avoir choisi un exemple concret et précis (ex : ours polaires, déforestation en Amazonie, marée noire, algues vertes, pluies acides,...), vous devez commencer par faire des recherches et trouver des informations permettant de **montrer que l'activité économique et la croissance qui en découle ont des conséquences écologiques négatives sur la faune, la flore ou encore sur la santé humaine** et développer votre argumentation.



Votre mission : Ecrivez le texte, puis enregistrez votre chronique radio de 3 minutes.

Objectif : Construire une argumentation pour exposer un fait, s'entraîner à prendre la parole.

ETAPE 1 : Préparer votre chronique

- ✚ Par groupe de 3 élèves, choisissez le sujet sur lequel vous allez travailler.

ATTENTION ! « Premiers arrivés, premiers servis ! »

Une fois l'équipe constituée et le sujet choisi, envoyez-moi rapidement un message sur Pronote contenant toutes ces informations afin de le valider. Une fois que cela est fait, vous pouvez vous lancer !

- ✚ **Faites individuellement des recherches** afin de compléter vos connaissances sur le sujet retenu : enjeux du sujet, victimes potentielles, responsables avérés ou présumés, données statistiques, lois, dates clés...

Vous devez trouver des articles de presse, données statistiques fiables (**pensez à vérifier et citer vos sources**) mettant en lien croissance économique ou production et l'exemple choisi.

- ✚ **Mettez en commun les informations récoltées** afin de :

- sélectionner ce qui est pertinent pour étayer votre chronique
- organiser votre chronique de façon structurée et cohérente (il faut une introduction, un développement, une conclusion)
- rédiger le texte de votre chronique radio, en veillant à réinvestir le vocabulaire étudié en cours.



Coup de pouce :

Pour écrire un texte qui sera parlé, il faut utiliser un registre intelligible et dynamique. Privilégiez les phrases courtes, n'oubliez pas les mots de liaison et penser à définir, en des termes accessibles, les notions économiques que vous utiliserez. Vous pouvez écouter et vous inspirer de « La bulle éco », chroniques de France Culture :

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-bulle-economique>

ETAPE 2 : Enregistrer votre chronique

A l'aide de votre ordinateur ou téléphone portable, chaque groupe enregistre sa chronique radio, jouée par 1 ou 2 membres du groupe. N'hésitez pas à faire l'enregistrement jusqu'à ce qu'il soit attrayant ! Vous pouvez utiliser le logiciel libre **Audacity**, qui vous permettra d'enregistrer un son et de faire des montages sonores pour améliorer la qualité de votre chronique.

Répartissez-vous les rôles en fonction des compétences de chacun : si l'un ou l'une d'entre vous sait monter une chronique, les autres peuvent être les chroniqueurs et poser leurs voix.

Coup de pouce :

Veillez à votre articulation et à vos intonations. Efforcez-vous de parler plus lentement que d'habitude, de bien marquer les virgules et les points par des intonations. Il ne faut pas que l'auditeur (moi !) ait l'impression que vous lisiez.

ETAPE 3 : Envoyer votre chronique

Vos productions sont à me retourner au plus tard le lundi 17 janvier, à l'adresse suivante : alhounkpatin@gmail.com

Vous préciserez sur votre mail l'ensemble des participants ainsi que le (ou les) rôle(s) joué(s) par chaque membre du groupe.

Ce travail donnera lieu à une évaluation, sur la base des critères suivants. Je vous la fournis à titre indicatif car elle est susceptible de changer selon mes observations.

