

Laurence Guinchard et Anthony Borey (anthony.borey@ac-besancon.fr)

Lycée les Augustins à Pontarlier

Génially : <https://view.genial.ly/60aeafa6e1999d0d63cf9397>

Description d'une activité d'apprentissage en SES intégrant le numérique pour l'oral

MATINALE RADIO

IDEE : LES ELEVES ENREGISTRENT UNE MATINALE

Objectif : Travailler et progresser à l'oral

Outils utilisés : smartphone pour l'enregistrement ; logiciel de montage (exemple VSDC) ; site pour mettre en ligne les podcasts : exemple :anchor ou soundcloud

Idée générale : Les élèves doivent rechercher des informations pour produire une matinale radio, rédiger leur « texte » pour ensuite s'enregistrer (travail de l'oral) et diffuser la matinale en podcast (ou sur les ondes quand cela est possible).

Ci-joints :

Fiche En pratique réservée au professeur.

Mode d'emploi Elèves avec annexes.

EN PRATIQUE :

Le matériel : Quels outils numériques sont utilisés ? Logiciel de montage : VSDC (ou autre) ; smartphone: pour s'enregistrer ; site de podcasts pour mettre en ligne les matinales (anchor ; soundcloud)

Ce que l'élève devra faire : Quelles sont les tâches de l'élève (qu'est-ce que vous lui demander de faire) ? Quelle est la production attendue ? Les élèves doivent se mettre en binôme, rechercher des informations pour produire une matinale radio, choisir un ton pour celle-ci: il devra ensuite s'enregistrer.

Rque : ils font et envoient la matinale la veille pour le lendemain.

Quel niveau, quel thème ? TOUS LES NIVEAUX / TOUS LES THEMES

Testé avec des terminales et des 1ères : l'année prochaine nous le feront avec tous les niveaux.

Rque : plus il y a d'élèves sollicités, moins un même élève aura à préparer une matinale dans l'année.

Quelles compétences sont travaillées/visées (y compris celles du CRCN) ? Recherche et synthèse d'informations / Argumentation écrite et orale / Maîtrise de la voix, de l'intonation/ travail en équipe/ Maîtrise des NTIC : montage vidéo; choix éventuel de jingle ;
Communication et collaboration : partager et publier (via soundcloud par exemple ou Anchor).

Quelle est l'organisation de la classe ?

- Faire un planning (avec les dates pour chaque groupe) en début d'année ou en début de trimestre. Rappel : si un groupe a la date du 7 décembre, il doit préparer et envoyer la matinale le 6 décembre (avant 20h par exemple).
- En ce qui concerne la préparation des rubriques : **Le travail (recherche des actualités, rédaction des rubriques) ne se fait pas en classe (car un seul groupe de 2 travaille sur la matinale par jour)**
- En ce qui concerne l'enregistrement : Travail par 2: chez soi ou au lycée (mais pas pendant le cours) (l'idéal est qu'ils enregistrent ensemble pour plus d'interactivité mais ils peuvent faire chacun de leur côté et faire le montage ensuite)

Quelle est la durée de la séance ou l'organisation de la séquence ?

d'après les élèves: 1h30 :recherche d'infos + enregistrement + montage

Quelles ressources fournir à l'élève pour l'aider dans sa tâche ?

Voir ci-dessous : MODE D'EMPLOI D'ELEVES

Quel mode d'évaluation ? évaluation possible par les autres élèves (par exemple : sondage : la « meilleure » matinale de la semaine)

Nous avons fait le choix de ne pas évaluer

Quels sont les intérêts et les limites du numérique dans le dispositif ?

Intérêts :

- travail de l'argumentation et de la voix
- aspect ludique : certains peuvent rajouter des petits jingle ; des petits sons
- mise en avant du travail des élèves grâce à la mise en ligne

Inconvénients :

- pour les élèves: trouver du temps pour travailler ensemble en dehors des cours (pour s'enregistrer)
- le problème de la qualité du son de certains enregistrements
- pour l'enseignant: "récolter" les émissions , faire éventuellement un petit montage (rajouter la musique, enlever des blancs , essayer d'améliorer la qualité audio, rajouter les jingles) mettre en ligne les émissions.

Attention : En ce qui concerne la mise en ligne des émissions (les podcasts) : il faut enlever les musiques !

Les remarques après plusieurs semaines de mise en place de cette activité :

- les élèves qui font la matinale sont "obligés" de s'intéresser à l'actualité;
- ils s'appliquent pour bien poser leur voix, pour être dynamiques, pour avoir aussi un peu d'humour
- Ils apprécient de pouvoir faire des choix : de la musique, de certaines rubriques (horoscope ou blague par exemple) , de choisir les informations
- Pour l'enseignant : attendre parfois la matinale en soirée ; ça donne un travail en plus le soir (mais c'est assez rapide au final)
- Il faut vraiment insister sur la qualité du son
- L'année prochaine, on prendra vraiment un temps en classe pour expliquer la matinale, les différentes rubriques, l'importance des transitions et le montage : on prendra le temps de faire un montage en salle info pour les moins aguerris.
- Nos dispositions d'une diffusion sur la FM grâce à la radio associative locale de Pontarlier FLEXRADIO : ainsi les élèves pouvaient mettre une musique entre les 2 parties de la matinale. Par contre, pour les podcasts, il ne faut pas de musique !

Les liens vers les ressources :

- Des exemples de matinales : https://anchor.fm/borey/episodes/Matinale-Flexradio-09032021-La-et-Lucie-es0n3?fbclid=IwAR3GYZUBM1KCqJpwV3RBoRSvQCLnG3yRv3GONqlveo_Yx1HVKxBJxdSdqQE
- Des exemples de logiciel de montage :

VSDC : <http://www.videosoftdev.com/fr>

Audacity: <https://audacity.fr/>

- Des exemples de sites de podcasts :

<https://anchor.fm/dashboard>

<https://soundcloud.com/>



MODE D'EMPLOI ELEVES

Date prévue pour ma matinale :

Etape 1 : Compléter le conducteur (Annexe 1) de l'émission.

Utiliser la fiche de travail (Annexe 2) pour vous aider.

Remarque : Certaines rubriques de cette fiche de travail peuvent ne pas être pertinentes suivant le sujet choisi.

Etape 2 : Préparer la présentation orale.

Se répartir les sujets ou se mettre d'accord sur qui dit quoi pour un même sujet afin de rendre la Matinale la plus dynamique possible.

Etape 3 : enregistrement et montage.

L'enregistrement peut se faire via un smartphone mais attention à la qualité du son.

Voir le tuto pour le montage final (annexe 3).

Annexe 1 : CONDUCTEUR DE L'EMISSION (distribué aux élèves) :

Durée de la matinale : 5-10 minutes (pause musicale incluse)

Intro : Bonjour à toutes et à tous.

*Nous sommes et et nous avons l'immense plaisir de vous présenter en ce ..
février, la matinale du lycée*

Nous allons commencer par l'actualité locale du jour:

Actu nationale :

Actu internationale :

Actu sportive ou culturelle :

Fake news du jour :

Transition

MUSIQUE une pause musicale entre les actus et le reste (attention au choix de la musique : pas de gros mots, de messages inappropriés...)

*Nous voici de retour dans la matinale du lycée Vous êtes toujours en compagnie de
et*

*Aujourd'hui nous sommes le février, c'est la saint et/ou c'est la journée
du (vous développez)*

Que s'est-il passé un février? naissance, mort, événement..

*Que regarder à la TV ce soir? Ce soir nous vous conseillons de regarder (film? Série?
Documentaire?) nom: sur (chaine" à... (heure) : de quoi ça parle; combien de
temps ça dure, pourquoi il faut regarder;*

Autre conseil ? Livre, ou autre....

Eventuellement : Coup de cœur/coup de gueule

météo du jour

Autre rubrique: exemple: horoscope; blague du jour, la recette du jour.....autres idées?

*Concl: dicton du jour (inventé ou non) +/- Merci de nous avoir écouté/ à demain pour une
nouvelle matinale du lycée*

Annexe 2 : FICHE DE TRAVAIL POUR L'ACTU

OÙ ?	
QUAND ?	
QUI ? Les acteurs : institutions, agents, groupes sociaux	
FAIT QUOI ?	
COMBIEN ? Ordre de grandeur à retenir	
COMMENT ? Grâce à quoi, méthode...	
POURQUOI ?	
CONSEQUENCES	
COMMENTAIRES PERSONNELS	
Mon coup de cœur	
Mon coup de gueule	

Annexe 3 : TUTO POUR LE MONTAGE DE LA MATINALE.

Vous devez faire le montage final avec la musique entre les 2 parties (la partie actu + autres rubriques)

Exemple de logiciel de montage gratuit et simple (mais avec peu de possibilités): VSDC

<http://www.videosoftdev.com/fr>

Editeur Vidéo

A l'aide de l'éditeur vidéo, vous pourrez éditer les fichiers vidéo et créer des vidéos de divers niveaux de complexité. Vous aurez également la possibilité d'appliquer des effets vidéo et audio aux objets d'édition, les transformer, introduire la filtration et la correction des images. Le logiciel prend en charge tous les formats et codecs vidéo et audio populaires en lecture comme en enregistrement.

En savoir plus sur Video Editor...

Editeur Vidéo Convertisseur Vidéo Convertisseur Audio Grabber de di

Multifonctionnalité
Un large éventail d'outils de traitement des fichiers multimédia dans un seul logiciel de montage vidéo gratuit.

Haute vitesse de fonctionnement
Les logiciels utilisent des algorithmes multiprocesseurs rapides optimisés.

Disponibilité
VSDC est un logiciel vidéo qu'on peut télécharger gratuitement sur les PCs et ordinateurs portables à base de système d'exploitation Windows.

Actualités: La mise à jour de VSDC pendant la période des fêtes est devenue une trad... Like 10K

VSDC Gratuit Editeur Vidéo

Ce logiciel est conçu pour éditer les fichiers vidéo et créer des vidéos et des clips de divers niveaux de complexité. Le logiciel prend en charge tous les formats et codecs vidéo et audio populaires en lecture comme en enregistrement, y compris les vidéo DVD et HD. Le système de profils intégré vous permettra de créer sans aucun effort des fichiers vidéo pour différents dispositifs multimédia et appareils portables. En outre, le logiciel inclut un convertisseur vidéo permettant de passer d'un format de fichier à un autre, un outil de capture vidéo à partir de périphériques externes et un outil d'enregistrement de disques permettant d'enregistrer des fichiers vidéo créés sur un CD ou sur un DVD.

Actualités

Les mises à jour de Noël de VSDC apportent de la joie aux créateurs de vidéos

La mise à jour de VSDC pendant la période des fêtes est devenue une tradition et cette année ne fait pas exception. Nous sommes ravis de

Cliquez sur **VSDC GRATUIT EDITEUR VIDEO**

Video effects

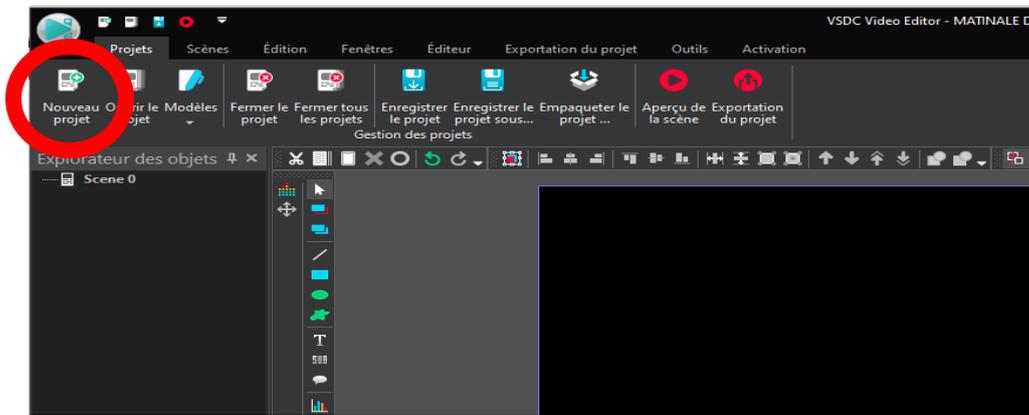
Support of a large number of video effects, color correction, object transformation and application of video filters to video files and images. You can create your own effects by combining available effects and filters.

Download Video Editor x64

Multimedia supported Video effects Audio effects Interface

CLIQUEZ SUR **DOWNLOAD VIDEO EDITOR 64**

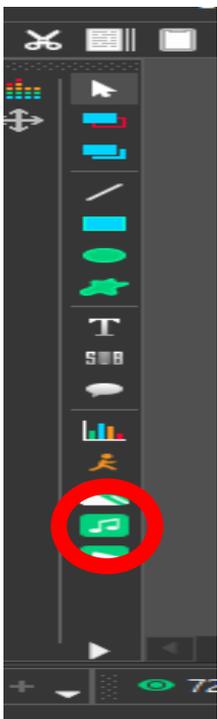
Une fois le logiciel installé



Cliquez sur “nouveau projet” puis mettez le nom de votre projet ex: Matinale du 2 mars 2021 Anthony et Laurence

Puis sur “bien”

Pour importer vos fichiers: Cliquez sur la note de musique verte :



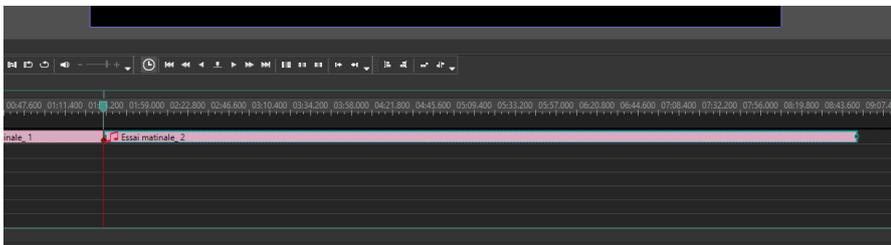
Cliquez sur “bien” à chaque fois

DANS EDITEUR :

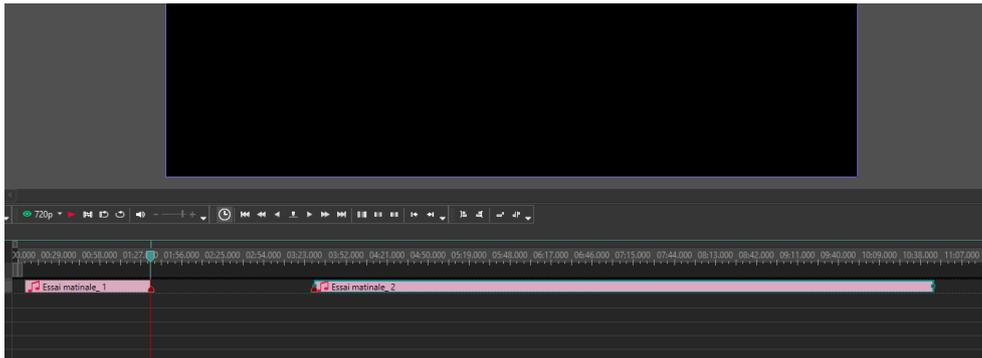
Ensuite, il faut fractionner votre matinale pour pouvoir y insérer votre musique.

Pour cela, il faut cliquer sur votre bande puis vous devez déplacer le curseur là où vous voulez faire la séparation puis sur la petite lame de rasoir.

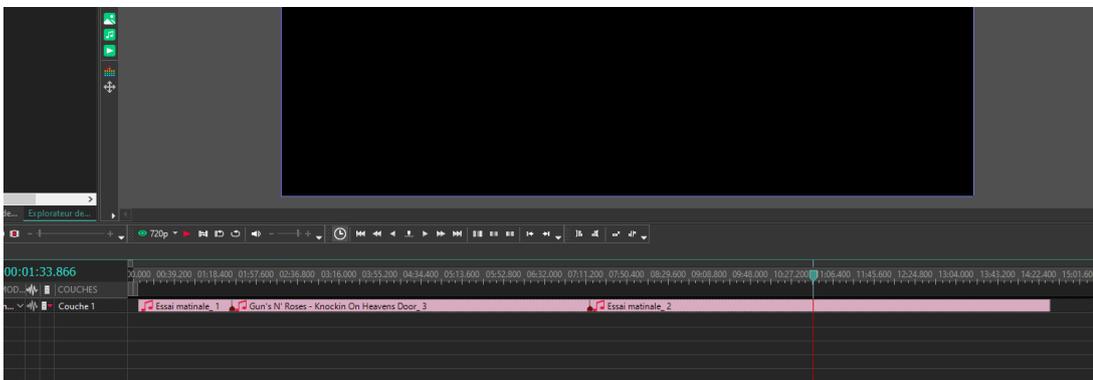
Un petit symbole rouge va apparaître à l’endroit de la séparation.



Ensuite, vous pouvez déplacer les 2 « morceaux » :

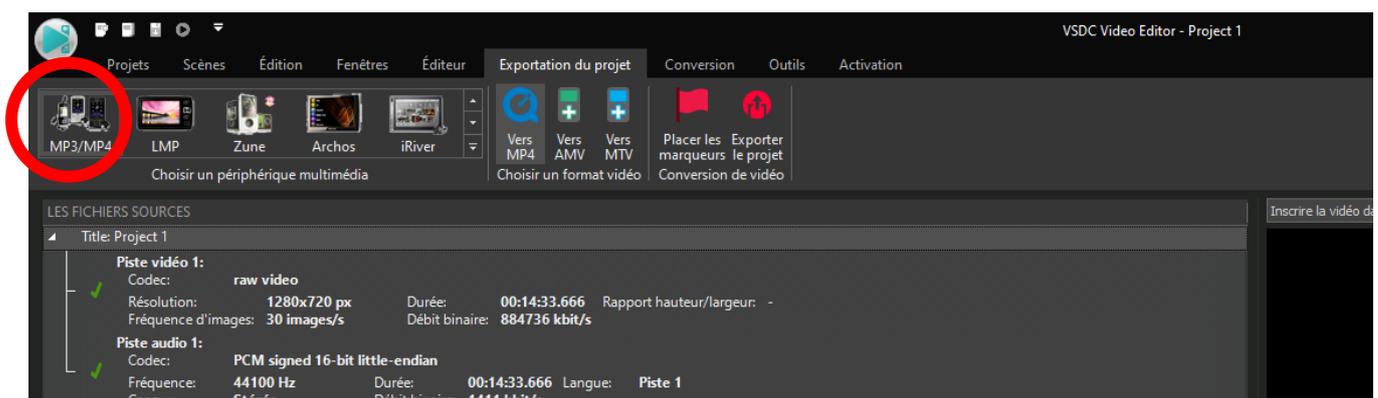


et insérer votre musique (que vous avez sur votre PC par exemple ou que vous aurez récupérée sur youtube et converti en mp3) :



Maintenant vous devez enregistrer votre projet : cliquez sur “exportation du projet” puis “exporter le projet” puis “continuer” .

Bien vérifier que vous avez choisi le format MP3 :



et voilà: une fois le fichier enregistré, il sera sûrement enregistré en m4a : il vous faudra donc transformer le fichier en mp3

Pour cela: allez sur le site: <https://convertio.co/fr/>

Cliquez sur “choisir les fichiers” : cliquez sur votre fichier (la matinale en m4a)



Puis choisissez “en...” mp3

puis sur “convertir”

Puis sur “terminer”.



Bravo ! Votre matinale est terminée. Maintenant, envoyez-la à votre professeur :

Adresse mail :