

## IDENTIFICATION DU GROUPE ACADÉMIQUE

Logo de l'académie

Académie de : BESANCON

Groupe composé de (typologie : x 1D, x collège, lycée, etc.) :

Bully Loic (Lycée Victor Hgo, Besançon), Laurence Guinchard (Lycée Les Augustins, Pontarlier), Anthony Borey (Lycée les Augustins, Pontarlier),  
Slaoui Anna (Lycée Aragon, Héricourt), Aubéri Duchamp (Lycée Xavier Marmier, Besançon), Elisabeth Clerc (Lycée Condorcet, Belfort)

Nom du projet (nom court et signifiant) :

utiliser les terminaux des élèves pour intégrer le travail des compétences orales

## PRÉSENTATION DU PROJET ACADÉMIQUE

Présentation de l'axe de réflexion proposé par le groupe académique pour répondre à la thématique TraAM (2-3 phrases maximum - 300 caractères)

:

Le groupe s'est proposé d'aborder cet angle à l'aide de 4 thèmes :

- pratiquer de l'oral entre pairs à travers des activités de projet transversal
- pratiquer de l'oral en lien aux programmes de SES
- faciliter la préparation au Grand oral en intégrant le projet d'orientation
- évaluer entre pairs les compétences d'oral

L'ensemble des travaux a été publié sur le site :

<http://ses.ac-besancon.fr/2021/06/03/traam-2020-2021-acces-aux-travaux/>

Visuel illustrant ce projet

### LIEN AVEC LE CRCN

Compétence(s) numérique(s) du CRCN particulièrement travaillée(s) dans ce projet. Inutile de reproduire un tableau avec toutes les compétences – identifier les plus pertinentes abordées dans l'ensemble des travaux et surtout les niveaux de progressivité abordés, en lien avec les compétences disciplinaires.

**Compétence :**  
 Nom/illustration de la  
 compétence

Domaines et compétences CRCN	Déclinaison dans les activités TrAam proposées
Domaine 1 : Informations et données 1.1 Mener une recherche et une veille d'information 1.2 Gérer les données	Effectuer une recherche thématique ou sur l'actualité, questionner la fiabilité des sources, construire une stratégie de recherche, citer ses sources Sauvegarde des fichiers sous différents formats (audio, texte, multimédia...)
Domaine 2 : Communication et collaboration 2.1 Interagir 2.2 Partager et publier 2.3 Collaborer 2.4 Prendre conscience des enjeux économiques, sociaux, juridiques et politiques du numérique	Adaptation de son expression publique en ligne (émission de radio), filtrer et éviter les contenus appropriés (revue de presse) Maîtriser son expression publique (émission de radio) Participer activement à un travail collaboratif (toutes productions) Toutes activités proposées, chapitres des cours de seconde, de 1 <sup>ère</sup> SES et d'EMC en lien.
Domaine 3 : création de contenus 3.1 3.2 Développer des documents textuels et multimédia 3.4 Adapter les documents à leur finalité	Produire et enregistrer un document multimédia (utilisation de <u>Socrative</u> , Spark Vidéo, enregistrement radio...) Organisation des contenus en vue d'une publication (Podcast Radio, affichage Spark Vidéo)
Domaine 4 : Protection et sécurité 4.2 Protéger les données personnelles	Prendre conscience des enjeux économiques, sociaux, politiques et juridiques de la traçabilité (activité d'EMC, d'actualité, la publication vidéo).
Domaine 5 : Environ. Numérique 5.1 Résoudre des problèmes techniques 5.2 Evoluer dans un environnement numérique	Partage de solutions à des problèmes techniques (montage vidéo, format de fichiers, résolution d'activités sur les outils en ligne type MOODLE). Soutenir ses pairs, développer de nouvelles aptitudes : toutes activités.

PRÉSENTATION  
 DU PROJET  
 ACADÉMIQUE

### NOMBRE DE SCÉNARIOS PRODUITS ET TESTÉS :

9 scénario réalisés et testé  
1 proposition d'utilisation de Moodle pour le Grand Oral mais qui n'a pas pu être testée cette année

### OUTILS ET RESSOURCES MOBILISÉS :

*Si nécessaire étirer le cadre et/ou diviser le texte en plusieurs colonnes  
Il est aussi possible de faire deux cadres : l'un consacré aux ressources et un autre aux outils.*

Outils proposés sur l'ENT et utilisés depuis les terminaux des élèves : Kosmos, Moodle  
Outils téléchargés sur les terminaux des élèves : Spark Vidéo, Cam Studio, Socrative  
Outils utilisés en ligne depuis les terminaux des élèves : Genialy, La Digitale

### LIENS VERS ÉDUBASE :

*Nom de la / des pages – Lien(s)*

Voir avec l'IAN de Besançon

*Suggestion académique : indiquer le niveau de maîtrise numérique nécessaire  
- ou de difficulté- pour effectuer ces activités sur les fiches de travail*

### LIENS VERS LE SITE ACADÉMIQUE :

*Nom de la / des pages – Lien(s)*

<http://ses.ac-besancon.fr/2021/06/03/traam-2020-2021-acces-aux-travaux/>

Tous les scénarios pédagogiques sont insérés dans les liens

PRODUCTIONS  
ACADÉMIQUES

### PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES DES TRAVAUX :

#### 1 diapo

Bien décrire ce qui est attendu ici. Questions à poser ? Mettre un exemple dans une discipline ?

Mettre quelques éléments qui permettent d'alimenter la réflexion (faire une fiche à part ?) Ex : tableau de Tricot (travaux du CNESCO)

Les plus-values pédagogiques des travaux du groupe TrAam-Besançon 2020-2021:

1- Ces activités permettent un travail détaillé et ciblé des différentes compétences de l'oral (en lien à la grille nationale du Grand oral) et plus précisément : qualité de l'oral, qualité de la prise de parole en continu, qualité et construction de l'argumentation. Il

est possible de pouvoir cibler et différencier selon les activités proposées (activités autour de la production d'émissions de radio, travail de groupe en EMC). Les groupes d'élèves et travaux demandés peuvent être organisés en fonction de ces compétences.

2- Ces activités d'oral offrent des formats d'oral variés : court sur une toute partie de séance, plus long sur plusieurs séquences. Les formats courts (ex : actualité, questionnement sur le cours précédent) permettent une répétition et d'instaurer une routine dans le travail de la classe. Le numérique facilite la mise en place de cette routine car le format est connu et maîtrisé par les élèves, les formats d'activités sont transposables à d'autres points du programme ou à d'autres projets.

3- L'objectif de l'utilisation des terminaux des élèves est de favoriser la co-évaluation des compétences d'oral entre pairs avec les outils académiques (Kosmos ou Moodle) mais aussi des outils numériques éducatif (Socrative). Ces outils permettent non seulement de travailler une grille d'observables et de la faire évoluer mais créent aussi une mémoire pour les élèves afin de suivre leur progression en cours d'année car les formulaires de suivi sont enregistrés et individualisés. Le numérique favorise ici le suivi et l'évolution des apprentissages autant côté professeurs que côté élèves.

4- Le travail de co-évaluation à l'aide des terminaux des élèves présente l'intérêt de développer des formats d'évaluation différents, appropriés à une épreuve nouvelle et transversale : évaluation de compétences (positionnement pas forcément noté) et aussi développement de la rétroaction écrite et/ou orale (formulation). Ceci permet une meilleure appropriation des critères en tant qu'orateur mais aussi comme co-évaluateur. Le numérique apporte ici une possibilité d'évaluer autrement (fonction « Atelier » dans Moodle, « formulaires » dans Kosmos) et de suivre la progression.

5—Les travaux numériques proposés génèrent chacun des activités individuelles ou de groupe sous forme de projets et encouragent la créativité numérique des élèves.

participent donc au développement de compétences sociales mais aussi celles attendues dans le Cadre de Références Numériques qui ont seront être certifiées par PIX l'année prochaine : recherche et veille d'information, communication et collaboration (interagir, partager et publier), création de contenu (textes, multimédia), Protection et sécurité numérique.

Pour certaines, la publication qui en découle agit aussi à une échelle plus générale que l'espace de la classe et donnent à voir des projets plus transversaux (radio par exemple) ou qui font appel au Parcours citoyen des élèves (EMC).

PLUS-VALUES  
PÉDAGOGIQUES  
DES TRAVAUX

