|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÉVALUATION DES PRESTATIONS ORALES** | | **Non maîtrisé**  **(niveau 1)** | **A améliorer**  **(niveau 2)** | **Satisfaisant**  **(niveau 3)** | **Très satisfaisant**  **(niveau 4)** |
| **FORME DE L'EXPOSE** | - Parler suffisamment fort et articuler  - Utiliser un vocabulaire adapté |  |  |  |  |
| - Regarder davantage le public que ses notes  - Avoir une attitude dynamique afin de captiver l'auditoire |  |  |  |  |
| - Rester dans son rôle d'exposant (ne pas se laisser déconcentrer)  - Être réactif aux questions des évaluateurs |  |  |  |  |
| Utiliser un support d'accompagnement de l'oral adapté (tableau/power point/vidéos...) |  |  |  |  |
| Mobiliser de façon adéquate le support choisi (tableau organisé/diapos aérées/extraits vidéo pertinent...) |  |  |  |  |
| **FOND DE L'EXPOSE** | Être clair et simple dans la formulation des idées |  |  |  |  |
| Construire son raisonnement (introduction/développement/conclusion/transitions) |  |  |  |  |
| Maîtriser les connaissances de base (être capable de les expliciter) |  |  |  |  |
| Être rigoureux dans l'utilisation des données statistiques (les sélectionner de façon pertinente) |  |  |  |  |
| Argumenter de façon structurée (Idée/explication/illustration) |  |  |  |  |

**ACTIVITÉS VISANT A DÉVELOPPER LES CAPACITÉS CI-DESSUS**

|  |  |
| --- | --- |
| **CAPACITÉS** | **ACTIVITÉS PROPOSÉES** |
| - Argumenter de façon structurée (Idée/explication/illustration)  - Construire son raisonnement (introduction/développement/conclusion/ transitions) | Construction de Légo : Dos à dos, un élève décrit une construction en Légo à un autre élève qui doit la construire à l'identique. Remédiation à deux. |
| Construire un cours (ou un TD) pour la classe inférieure |
| A partir de préjugés énoncés sur des questions débattues (Exemple : « le chômage est aujourd'hui strictement structurel »), préparer une argumentation permettant de déconstruire ces représentations sociales. |
| - Être clair et simple dans la formulation des idées  - Maîtriser les connaissances de base (être capable de les expliciter) | Le téléphone jurassien : Un élève résume à l'oral un texte analytique en quelques phrases à un autre élève, qui fait de même auprès d'un autre élève, etc... Le dernier élève lit à haute voix le texte d'origine. Remédiation collective. |
| Expliquer un mécanisme complexe à sa petite sœur de huit ans. |
| Cadavre exquis |
| - Mobiliser de façon adéquate le support choisi (tableau organisé/diapos aérées/extraits vidéo pertinent...) | Concours de diapos : A partir d'une question de cours (type EC1), plusieurs binômes doivent réaliser entre une et trois diapos en optimisant l'utilisation de l'outil. Comparaison des productions. Remédiation collective visant à hiérarchiser les priorités. |
| - Rester dans son rôle d'exposant (ne pas se laisser déconcentrer)  - Regarder davantage le public que ses notes  - Avoir une attitude dynamique afin de captiver l'auditoire  - Parler suffisamment fort et articuler  - Utiliser un vocabulaire adapté | 1-Lecture d'un texte à voix haute |
| Le schéma parlé en zone de turbulences : A partir d'un schéma d'implications causales ou d'un schéma de synthèse, un élève doit expliquer à l'oral le mécanisme décrit en respectant scrupuleusement les compétences énoncées ci-contre. ATTENTION. Une chanson française à textes, plaisant aux enseignants de SES (Brassens, Gainsbourg, Renaud ou éventuellement Trust), diffusée relativement fort viendra perturber cet exposé. Arrêt de la chanson à la fin de l'exposé. Remédiation venant de l'élève. |
| 2-Le jeu de la montagne |
| 3-Reformulation d'une page wikipédia sur une notion simple |
| -Revue de presse radiophonique (sur un sujet d'actualité vu à travers trois supports différents)  -Exposés filmés puis remédiation par l'élève lui-même et ses camarades. |
| 4-Se présenter dans une grande salle devant un auditoire |