

Socle commun des connaissances et des compétences

1- La maîtrise de la langue française

S'exprimer à l'oral

Il s'agit de savoir :

- prendre la parole en public ;-
- prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue ;
- rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposés, expériences, démonstrations...) ;
- reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers ;
- adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché)
- dire de mémoire des textes patrimoniaux (textes littéraires, citations célèbres).

Évaluation des travaux personnels encadrés au baccalauréat, séries ES, L et S,

BO n° 39 du 24/10/2002

Objectifs et critères de l'évaluation

Les "travaux personnels encadrés" sont caractérisés par un travail, en partie collectif dans la majorité des cas, qui va de la conception d'un projet à sa réalisation concrète et à sa présentation écrite et orale.

Le dispositif d'évaluation est conçu pour tenir compte des spécificités de cet enseignement qui implique au moins deux disciplines, et se réfère à un thème.

Il porte sur les trois grandes composantes du travail personnel encadré :

- La démarche personnelle de l'élève et son investissement au cours de l'élaboration du travail personnel encadré (le carnet de bord constitue un des outils d'appréciation) ;
- la production finale ;
- la présentation orale du projet et de la production réalisée.

La fiche présentée en annexe 1 fixe les critères de référence pour chacune des composantes de l'évaluation.

Annexe 1 [...]

3ème composante : Présentation orale du projet (sur 6 points)

Présentation argumentée	Construction de l'exposé Argumentation et justification des choix Réactivité face aux questions Richesse des connaissances mises en jeu
Expression orale	Qualité de l'expression orale (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire) Prise de distance par rapport aux notes écrites

Grille d'évaluation Diplôme National du Brevet

Epreuve orale

NOM :

Classe :

Prénom :

Equipier(s) (max. 2) :

Choix du projet issu d'un **EPI/Parcours**

Nom du projet :

Disciplines concernées :

Langue vivante utilisée (si différente du français) :

Grille d'évaluation

❖ MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE (50 points)

S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire		10
Exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation		10
Employer un vocabulaire précis et étendu		5
Participer de façon constructive à des échanges oraux en argumentant et prenant en compte son interlocuteur		15
Utiliser le bon ton, faire vivre l'exposé oral		10

❖ MAITRISE DU SUJET PRESENTE (50 points)

Construire un exposé de quelques minutes		10
Présenter et justifier sa démarche		10
Exprimer les connaissances/compétences acquises durant le projet		10
Porter un regard critique sur sa production individuelle, s'auto-évaluer		10
Argumenter une critique personnelle et objective sur le sujet développé		10

NOTE FINALE (Pas de demi-point)

100

Membres du jury :

.....
.....

Date et signatures :