

1. Des conseils en ligne

Ecole Polytechnique de Lausanne : Comment faire un exposé oral ? La communication commence par le visuel...

http://ecos.epfl.ch/files/content/sites/ecos/files/Teaching%20material/Comment_presenter.pdf

Les 8 conseils du site "L'étudiant" pour réussir un exposé :

<http://www.letudiant.fr/boite-a-docs/document/8-conseils-pour-reussir-un-expose-oral-17424.html>

Une page de l'académie de Toulouse à destination des professeurs d'anglais pour entraîner leurs élèves à prendre la parole.

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/anglais/expose.html>

Pour le professeur : une vidéo de 7 minutes avec des astuces pour attirer l'attention de sa classe

<https://www.youtube.com/watch?v=p8kNQM1KFIw>

Un "Guide Pratique" de l'université d'Avignon (pour le professeur)

<http://www.cufef.univ-avignon.fr/documents/reseau50.pdf>

Des conseils avec "des petites phrases clefs" pour le déroulement de l'exposé (pour l'élève)

<http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/intro.htm>

☞ **Pour aller plus loin :**

"A propos de l'oral", Philippe Perrenoud, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation Université de Genève, 1988 :

http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1988/1988_14.html

Quatre exercices pour s'entraîner à l'oral (une base pour une séance d'AP ?)

<http://coacheloquence.com/4-exercices-pour-sentraîner-a-intervenir-a-loral/>

2. Quelques éléments de réflexion pour la réalisation d'un exposé

1. La préparation de l'exposé

Les préalables nécessaires

- "Diagnostic personnalisé" de son attitude à l'oral : analyse critique préalable de sa propre image, de son comportement, (se filmer ?).
- Le cadre de la communication : les fonctions de la communication, la spécificité de l'exposé oral, les notions de perte, de bruits, de redondance, de feed-back.
- La connaissance de l'auditoire : les réactions d'un auditoire, les notions de cadre de référence, de représentation, de motivation.

La construction du message

- La structuration du message, la recherche de l'information - les différentes phases de la préparation d'un exposé ; les points clé du discours, définir des objectifs.
- Les différentes sortes de plan, lequel choisir ? réussir son introduction.

Les qualités d'un bon message

- Préparation et mise en place - décodage : clarté, concision, logique - comment rendre vivants les exposés techniques.
- Illustrer avec les différentes aides pédagogiques : transparents, films, diaporama, poster...
- Concevoir et réaliser des diaporamas : les règles de base, la composition de l'image, le choix des couleurs.

2. L'animation de l'exposé

Les composantes de l'expression orale

- La communication non verbale : ce que notre corps dit de nous, comment le mettre en valeur - les différentes attitudes : le regard, les gestes - la prise d'espace et les déplacements.
- Le trac : analyse des manifestations personnelles du trac - les différentes techniques anti-stress : la remémoration, la respiration, libérer l'expression.
- Une voix qui porte : connaître sa voix, son registre, son volume - apprendre à s'en servir ; diction, articulation, débit, souffle.

La prise de parole en situation d'animation

- Les différentes techniques d'animation : connaître son style d'animation, savoir prendre la parole et capter l'attention, comment faire participer le groupe.
- L'écoute active dans la reformulation - improviser et répondre aux questions - faire des exposés en temps limité.
- Conclure et faire des synthèses.