Participants :

 Sabine Bathier, Yolande Berrahal, Régis Coronima, Nathalie Mangin, Abdeljabar Soltani, Valère Steiner, Nadine Curie, Véronique Ligier, Sabine Brucker, Jean-Luc Ly (intervenant)

Thème : **Comment développer la pratique de l’oral au lycée**

**Première journée- discussion, échange de pratiques.**

1- Questions abordées

* L’oral est-il nécessaire en vue de la réussite dans le supérieur ?
* Quand avons-nous besoin de participation orale ?- TPE- exposés- participation en cours
* Quelle part de la préparation et de la spontanéité - un oral basé sur le volontariat ou plus ou moins contraint ?
* Portée pour l’élève mais aussi pour la classe

2- Echange de pratiques

* Des jeux théâtraux en AP 1ES- travail sur l’échauffement de la voix et la production de saynètes. Le théâtre, comme moyen de lier l’économique et le social
* Organisation de débats :
	+ Durée 30 min après préparation au CDI- 2 groupes, pour et contre – risque « café du commerce avec trop d’élèves de seconde par ex
	+ Expérience inspirée du site APSES- sur le coût du travail, opposer pour et contre- désigner 4 « juges » et prendre un « temps mort » pour réfléchir- Séparation envisagée entre un temps de préparation et un temps de véritable échange d’arguments.
	+ Le débat « mouvant ».Proposition, permettre aux élèves de changer de place selon la position dans l’argumentation. Ex doit-on toujours obéir à l’autorité ? 3 choix : pour, contre, indécis. Chacun se place selon le choix initial et peut changer de camp au cours du débat.
* La prise en compte de l’actualité
	+ Intérêt de la présentation rapide d’une question d’actualité - revue de presse- par quelques élèves en début de séance- soit au choix- soit pour inciter à la prise de parole sur un thème précis (cas évoqué d’un débat sur le « voile ».
	+ Evocation d’interventions à la radio. Les émissions de notre excellente collègue Anna sont évoquées <http://www.lyceearagon.fr/?-After-School-Radio->
* Des démarches pluridisciplinaires
	+ Rencontre avec un auteur sur la question du travail ouvrier. Un travail de réécriture est proposé (travail mené avec Philippe Godard)
	+ E, SES et Histoire géo, travail sur l’image des migrants
	+ Travail d’enquête

Idée générale, des activités collaboratives incitent les élèves à échanger et par suite à développer des compétences orales sans que ceci ne s’inscrive dans le cadre formel d’une activité orale liée éventuellement à une évaluation et des contraintes .

* Proposition : un élève pourrait, de manière systématique, présenter un bref compte rendu du dernier cours

**3- Comment organiser un débat ?**

Plusieurs expériences sont présentées : est-ce que le coût du travail est responsable du chômage ?- le partage de la VA- Est-ce que tout se vend ou s’achète ?

**Proposition de préparation pour la prochaine rencontre**

Sur 3 séances, les mêmes documents sont présentés aux élèves et accessibles au CDI

Les élèves travaillent par groupes de 4

Pour le jour du débat, une grille d’évaluation- ou d’autoévaluation devrait être préparée

Thèmes retenus :

Faut-il aider les pauvres ?( Sabine Br ; Nathalie M ; Nadine C)

Peut-on constater une transformation des rôles masculins et féminins dans la pub ?

Est-ce que tout se vend et tout s’achète ?

Hommes- femmes et inégalités

Existe-t-il une socialisation différenciée

Pour des doc video : fluvore- keepvid-youtubedownloader- download helper

**Seconde journée, préparation des activités proposées**

Voir « le débat mouvant présenté par Sabine Brucker et les documents de support sur « genre et publicité »

Pour des questions de taille de fichier, deux vidéos ne sont pas intégrées mais le lien de la pub « superU » se trouve dans un doc de « la manif pour tous » du diaporama